박재철 Jaecheol Park

Sound Designer & Audio Director

Email uyop1234@gmail.com Portfolio jaecheolpark-sound.pages.dev



작곡을 전공한 사운드 디자이너입니다. 게임 음악과 시네마틱 사운드 리디자인, 방송 후반작업을 거쳐 8년째 생방송 오디오를 책임지고 있습니다. 제작 현장에 필요한 음성·영상 도구는 AI와 협업해 직접 개발하고 운영합니다.

경력

롯데홈쇼핑 콘텐츠기술팀 오디오 감독 — 2018.03 – 현재

- 생방송·녹화 방송 오디오 운영 및 믹싱
- 방송 음악·효과음 제작
- AI 협업 개발로 방송 제작 도구 개발·운영

감사운드 E&M 음악감독, JTBC 후반작업실 — 2017.07 – 2018.03

- JTBC, TV조선, MBN, EBS 등 방송 후반작업 (효과음, 더빙, 믹싱)
- 방송·광고 음악 작곡

㈜이스트 컨트롤 음악콘텐츠제작 연구원 — 2016.06 – 2017.06

- 클래식 반주 앱 음원 제작
- 온라인·모바일 게임 BGM·효과음 제작

주요 작업

게임	온라인·모바일·인디 게임 BGM·효과음 제작, 게임 시네마틱 사운드 리디자인
방송	방송 프로그램 25편 이상 후반작업
광고·홍보	TV 광고, 국제 행사, 브랜드 홍보 영상 음악·사운드
개발	음성 합성, 영상·음성 분석 등 방송 제작 도구 6종

기술

사운드	작곡·편곡, 사운드 디자인, 폴리, 방송 믹싱, 라이브 오디오 운영
DAW	Pro Tools, Cubase, Logic Pro, Vegas Pro
콘솔	Studer Vista 5, LAWO
개발	Claude Code (AI 협업 개발), Python, JavaScript

학력

계명대학교 음악학부 작곡전공, 음악학사 · 평점 3.81 / 4.5 — 2010.03 – 2016.02

포항예술고등학교 음악과 작곡전공 — 2007.03 – 2010.02

병역

육군 병장 만기전역 — 2011.05 – 2013.02

경력 상세

롯데홈쇼핑

콘텐츠기술팀 오디오 감독

2018.03 – 현재

생방송 오디오

- 부조정실 디지털 콘솔(Studer Vista 5, LAWO)로 생방송·녹화 방송 오디오 운영과 믹싱

방송 음악·사운드

- 시즌별 방송 효과음·BGM 제작, 기획 방송 BGM 작곡
- 방송 음원 선곡과 사전 제작물 오디오 후반작업

제작 도구 개발

- Claude Code를 활용한 AI 협업 개발로 방송 제작 도구 6종 기획·개발·운영 (4쪽 참고)

감사운드 E&M

음악감독, JTBC 후반작업실

2017.07 – 2018.03

방송 후반작업

- 예능, 교양, 다큐, 드라마 등 방송 프로그램 25편 이상의 효과음·폴리·성우 더빙·믹싱

JTBC	나도 CEO, 몬스타엑스레이, 진짜 의사가 돌아왔다, 우소보소, 이규연의 스포트라이트, 집사가 생겼다
TV조선	황수경의 생활보감, 내 몸 플러스, 시그널, TV조선 스페셜
MBN	기막힌 이야기 실제상황, 생생 정보마당, 아궁이
EBS	비욘드, 과학땡Q, 방학생활, 긴가민가 아하쇼
XTM	M16, 인사이드 슈퍼레이스
네이버TV	MOMO X 조선라이브, 포토피플, 더 리더
기타	채널A 클린 대한민국, CBS 새롭게 하소서, OBS 리얼 청춘여행 어디로드, 투니버스, T.CAST

음악·사운드 제작

- EBS 과학 다큐 「비욘드」 음악 작곡·편곡
- TV 광고, 여행 프로그램, 기관 홍보 영상 음악 작곡과 사운드 제작

㈜이스트 컨트롤

음악콘텐츠제작 연구원

2016.06 – 2017.06

- 클래식 전공자용 반주 앱 Pockestra 음원 제작과 품질 검수
- 작업자마다 달랐던 음색을 시대·악기별 표준 템플릿으로 통일
- 전공자 대상 사용자 테스트로 앱 기능·UX 개선점 도출
- 테일즈런너, 퀴즈타요, 엔드오브던전 등 게임 BGM·효과음·성우 더빙 외주 제작 (3쪽 참고)

게임 사운드 작업

게임 음악·효과음

기획서의 세계관과 장면 설명을 바탕으로 BGM을 작곡하고, 효과음·성우 더빙까지 게임에 들어가는 소리를 제작했습니다.

테일즈런너 온라인 · 라온엔터테인먼트	신규 맵 「닥터헬의 심연」 BGM 작곡. 맵 스토리와 구간별 분위기에 맞춘 테마 구성
퀴즈타요 모바일	게임 BGM과 효과음 제작
엔드오브던전 모바일	게임 효과음 제작
VELO 2D 스토리 어드벤처	OST 작곡. 메인 타이틀부터 인형·파티·도시 필드 테마, 사건·클라이맥스·엔딩 테마까지 장면별 곡 구성. 오프닝 곡을 엔딩에서 밝게 편곡해 이야기의 처음과 끝을 연결
아스라이 한국 설화 기반 어드벤처	요괴 세계관을 바탕으로 한 게임 음악·사운드 제작

사운드 리디자인

게임 시네마틱·트레일러의 소리를 모두 걷어내고 음악, 효과음, 폴리를 새로 만들어 믹싱했습니다. 포트폴리오 사이트에서 최종 믹스와 효과음만 들어간 버전을 함께 볼 수 있습니다.

World of Warcraft Blizzard	Battle for Azeroth 시네마틱 트레일러
StarCraft II Blizzard	Legacy of the Void 오프닝 시네마틱
Hitman IO Interactive	Absolution 트레일러 "Attack of the Saints"
Ghost in the Shell Nexon	First Assault Online 게임 영상

작업 범위

음악	BGM 작곡·편곡, 루프 구성, 장면·상황별 테마 설계
효과음	게임·영상 효과음 제작, 폴리 녹음과 편집
보이스	성우 더빙 녹음과 편집
믹싱	음악·효과음·대사 밸런스, 영상 싱크 믹싱

방송 · 광고 · 개발 프로젝트

방송

네이버TV 「MOMO X 조선라이브」 8편: MR 제작, 효과음, 성우 더빙, 믹싱

이예준 「계월향」 · 진원 「사도세자」 · 더원 「이성계」 · 이현 「정약용」 · 앤씨아 「허난설헌」 · 손진영 「김종서」 · 이선정 밴드 「안중근」 · 허공 「영조」

광고·홍보

평창 고랭지 배추	TV 광고 음악 작곡, 효과음, 더빙, 믹싱
2018 PyeongChang	Meet The Miracle 홍보 영상 음악·사운드
2017 LESF	World Championship 타이틀과 방송 그래픽 사운드, 선곡
ALL NEW TRAVEL	여행 프로그램 음악 작곡, 보컬 녹음, 믹싱
iOBED	수면 관리 시스템 브랜드 영상 음악·사운드

제작 도구 개발

Claude Code와 협업해 기획부터 배포까지 직접 진행한 방송 제작 도구

Voice Cloning	몇 초의 목소리 샘플로 방송 멘트를 합성. 생성 시간 약 40% 단축, 문장 간 음량 편차 9.9dB에서 3.1dB로 개선
Content Analyzer	자사·타사 방송 화면과 쇼호스트 음성을 같은 기준으로 측정·비교. 실시간 2채널 모니터링, 발성 진단
L-Bar Converter	영상을 L바 방송 화면으로 자동 배치하고 방송 납품 규격(MXF·XDCAM)으로 일괄 변환
Media Wall Converter	12,636×2,304 초와이드 미디어월 규격 변환과 AI 영상·이미지 생성, 이음새 없는 루프 마스터
Live Shift	TD·비디오·오디오 3개 부서 34명의 교대 근무 편성, 시간외수당 자동 계산, Teams 알림
Schedule Monitor	타사 홈쇼핑 편성 모니터링

음악

오케스트라, EDM, 재즈, 힙합, 피아노, 보컬, 국악 등 장르를 가리지 않는 작곡·편곡